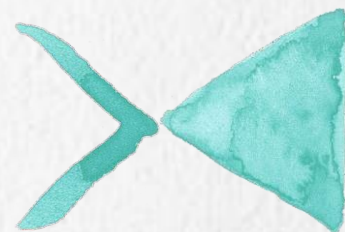




MILAS



Tarihçesi

Milas, en az 5 bin yıllık geçmişi ile bir tarih ve kültür kentidir. İlkçağlarda Anadolu'nun güneybatısında hüküm süren Karia Uygarlığının en önemli kentiydi. Antik çağlardaki adıyla Mylasa, bu dağlık ülkenin batısında, Sodra Dağı'nın eteğinde kurulmuştur. Tarihte iki kez, Karia ve Menteşe Beyliği dönemlerinde, başkentlik yapmıştır. Milas'ta Karia, Roma, Bizans, Selçuklu, Menteşe ve Osmanlı uygarlıkları hüküm sürmüştür. Bugün Milas ve çevresinde bu uygarlıklardan kalma çok sayıda tarihi eser bulunmaktadır.

Geçmişte, Milas'ta Türklerden sonraki ikinci etnik grup Rumlar kabul edilir. 19.yüzyılda Milas'ta Rumlardan sonraki ikinci azınlık Musevilerdir. Milas'ın 19.yüzyıla ait bilgisini veren W.Turner'a göre 18181 yılınmda Milas'ın nüfusu 2.000 hane idi. Bu hanelerin 130'u Rum,30'u Ermeni ve 10 tanesi Yahudilere aitti. Yahudiler, Milas'ta "Yahudi Mahallesi" olarak da bilinen Hocabedrettin Mahallesi'nde ikamet etmişlerdir. Yahudi aileler zamanla Milas'tan göç etmişler göçleri 1965-1975 yılı arasında yoğunlaşmıştır. Bugün Milas'ta Yahudilere ait bir mezarlık bulunmaktadır. Milas geçmişte farklı kültür ve inanıştan insanların barış içinde yaşadığı bir kent olmuştur.

Tarihi Yerler

Otel ile mesafesi 40km



Hekatomnos Anıt Mezarı

İlçe Merkezinde yer alan Hekatomnos Anıt Mezarı ve Kutsal Alanı; Temenos Duvarı, Menandros Onur Sütunu, Podyum ve Mezardan (Taşıyıcı Oda, Mezar Odası, Lahit ve Dromos) oluşmaktadır. Antik dünyanın yedi harikasından biri sayılan ve günümüze "Mozole" (Mausoleum) kavramını taşıyan, "Halikarnas Mozolesi"nden (Halicarnassus Mausoleum) daha erken bir dönemde, aynı boyutlarda Mausolus'un babasına ait olan ve günümüze kadar ulaşabilmiş tek örnek olması bakımından Anıt, eşsiz bir değer taşımaktadır.

Otel ile mesafesi 42km'dir



Baltalı Kapı

Kentin eski surlarından bugüne ulaşan tek kalıntı, yörede Baltalı Kapı olarak bilinen kapı kemeridir. Kapı M.Ö. 1. yüzyıla tarihlenmektedir. Kemerinin kilit taşı üzerindeki çift yüzlü balta motifinden dolayı yörede "Baltalı Kapı" olarak anılıyor. Kapı kemerini başlıkları bir sıra palmet ve bir sıra yivle süslü iki paye taşımaktadır. Hıristiyanlık devrinin başlarında şehrin doğusundaki dağlardan su getiren kemerler, bu kapıya bağlanmıştır.

Otel ile mesafesi 40km'dir



Su Kemerleri

Milas'ın doğusundaki ovada uzanan iki katlı Su Kemerleri erken Bizans dönemine aittir. Kemerlerin inşaatında antik dönem mimari parçalar da kullanılmış. Bazı bölümleri halen ayakta olmakla birlikte büyük kısmı yıkılmıştır.

Büyük İskender'in

Otel ile mesafesi 57km'dir



Euromos

fethinden sonra Euromos Makedonya, Mısır ve Suriye kralları arasında el değiştirmiştir. Kent, M.Ö. 201-196 yılları arasında Makedonya Kralı V. Philippos'un denetimine girmiş ve kentin adı Philippoi olmuştur. M.Ö. 188 Apameia Anlaşmasıyla Karia'nın geri kalanı gibi Euromos Rodoslulara devredilmiştir. Roma İmparatorluk Çağı'nda gelişen ve bağımsız bir kent olan Euromos, Bizans Döneminde Mylasa piskoposluğu içerisinde varlığını sürdürmüştür.

Koylar



Ören Plajı

Ören Plajı'nın denizi berrak ve tertemizdir. Ören Plajı, araç trafiğine kapalı olmasından dolayı yürüyüş için oldukça verimlidir. Ören Plajı'nın denizi 5 ile 10 metre sonra boyu geçmektedir. Tuvalet, duş ve soyunma kabini imkanları var. Lokanta ve kafe imkanları da bulunan Ören Plajı'nın çevresinde zincir marketler de bulunmaktadır. Çocuklu ailelere uygundur.



Arpabükü Koyu

Milas'ın en güney ucunda yer alan koy, marinaları ve yemek restoranlarının yanı sıra butik otelleri ve kamp alanları ile pek meşhur. Burası aynı zamanda birçok plaja sahip. Konaklama açısından butik oteller, ahşap oteller ve pansiyon tarzı apartlar var. Mahalleye birkaç km uzaklıkta tatil merkezleri de var, her şey dahil tatili tercih ediyorsanız, burayı keşfetmeye 1 gün ayırabilirsiniz.

Tekne Turu ile Gidilen Koylar

Günübirlik tekne turları adından da anlaşılacağı üzere gün boyunca süren, Milas-Ören'de sabah 10.30-11.00 saatlerinde başlayıp akşam 17.30-18.00 saatlerinde biten tekne turlarıdır. Milas-Ören günübirlik tekne turları genelde Ören sahilden kalkıyor.

- **Çökertme Koyu**
- **Akbuk Akvaryum Koyu**
- **İncekum**
- **Sedir Adası**



Bodrumun Simgeleri

1947 senesinden beri Bodrum' da yetiştirilen ve 'kokulu mandalina' olarak da adlandırılan Satsuma; kendine özgü hoş bir kokuya sahiptir. Aralık geldiğinde Bodrum'u keskin bir mandalina kokusu sarar, koyu yeşil yaprakları arasından sallanır. Yazında yeşil halde toplanarak içecekler, dondurma ve lokum başta olmak üzere birçok üründe kullanılmaktadır.



Bodrumun Simgeleri

Bodrum ve Ege Otları

Ege mutfağının temelini oluşturan Ege otları (cibeş, turpotu, hardalotu, deniz börülcesi, bambul ısırgan otu, ebegümeci, labada, kuzu kulağı, şevketi bostan, arapotu, tilkişen, köremen, kaya kuruğu)

Bodrum'a mübadele zamanı gelen Giritliler sayesinde yarımadaımızda çok uzun yıllardır bolca tüketilmektedir.



Bodrumun Simgeleri

Bodrumlu Deniz Ürünleri

Barbun	Lüfer
Levrek	Orkinos
Çipura	Kalamars
Merçin	Karides
Sinarit	Ahtapot
Lahos/Lagos/Lagos Sardalya	

Balık Çarşısı

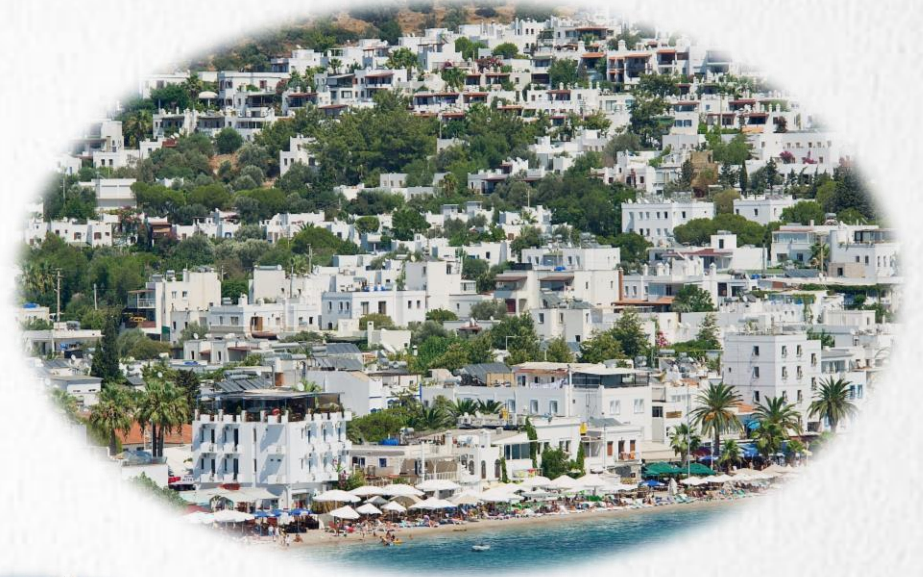


S
ü
b
y
e



Bodrumun Simgeleri

Bodrum'u Bodrum yapan bir diğerk özelliği ise, bembeyaz evleridir. Bodrum'daki beyaz evlerin mavikapıların görselşenliği bir yana, hepsinin aslında mantıklı bir açıklaması var. Beyaz renk o sıcak havalarda evin daha serin olmasını sağlıyor. Mimarisiyle göze çarpan bu evlerde, Akdeniz mimarisinde eski dönemlerden beri tercih edilen mavi ve beyaz kullanılır. Bunun sebebi Akdeniz bölgesinde yaşayan tehlikeli akreplerin mavi renge yaklaşmamasıdır. Bu sebeple evlerin pencere ve kapıları maviye boyanır.



Müzeler ve Tarihi Dini Kültürel Yapı İçeren Alanların Ziyaretlerinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Müzeler, kültür, sanat, doğa, bilim ve teknoloji alanlarına ait objeleri ve hikâyeleri içinde barındıran mekânlardır. Müzelerde bulunan gerçek objeler karşısında öğrenme daha ilgili ve heyecanlı olmakta, etkili bir öğrenme gerçekleşmektedir. Müzelerin en önemli görevlerinden biri de insanları eğitmek ve bilgilendirmektir.

- Müzede yapılan uyanları dikkate alınız.
- Görevlilerin uyarılarına ve müze içerisinde asılı olan ziyaret kurallarına uymak,
- Girişlerde, eğer gerekiyorsa mutlaka kimlik-müze kart ibraz etmek, biletli giriş yapmak.
- Müzede uyulması gereken en önemli kurallardan bir tanesi sessiz olmak ve gürültü yapmamaktır.
- Müzede sergilenen eserlere ve kasalarına (kaidelerine) dokunmamak, üzerlerine yazı yazmamak (bu uyarı özellikle açık hava müzelerine ve ören yerlerine giderken yapılmalıdır), eşyalara zarar vermemek.
- Gezilen müzedeki uyarıya göre fotoğraf çekmeyiniz/çekebilirsiniz,
- Gezilen müzedeki uyarıya göre flaşlı çekim yapmayınız/yapabilirsiniz, (bu uyarılar gidilecek müzenin kurallarına göre yapılmalıdır).
- Anlatılanları dikkatle dinlemek, merak ettiklerinizi rehberinize ve (varsa) müze eğitim uzmanlarına sorunuz.
- Eserler hakkında bilgisine başvurduğumuz görevliye teşekkür etmek.
- Müzelere yiyecek ve içeceklerle girmemek,
- Yerlere çöp atmamak,
- Grup halinde yapılan gezilerde, gruptan ayrılmamak, Gruptan ayrılır, kaybolduğunuzu düşünürseniz görevlilerden yardım isteyerek danışmaya gidiniz.
- Gezi sırasında başkalarını rahatsız edici davranışlardan kaçınmak

Müzeler ve Tarihi Dini Kültürel Yapı
İçeren Alanların Ziyaretlerinde Dikkat
Edilmesi Gereken Hususlar

İnanç Turizmi olarak geçen toplu ibadethanelerin (camii, kilise, sinagog vb.) ziyaretlerinde ise; gezilecek olan ibadethanenin dini açıdan dikkat edilmesi gereken hususlara uyulması ve hoşgörülü olarak ziyaret edilmelidir.

- Girişlerdeki görevliler tarafından yapılan uyarılarının dikkate alınması,
 - Gerekli olması halinde giriş alanlarında bulunan uygun giysilerin giyilmesi
 - Ziyaret alanlarında ibadet eden kişileri rahatsız etmemek, sessiz olmak ve gürültü yapmamak,
 - Yiyecek ve içeceklerle girmemek, yerlere çöp atmamak
- gibi hususlara dikkat edilmesi gerekmektedir.**

Müzeler ve Tarihi Dini Kültürel Yapı
İçeren Alanların Ziyaretlerinde Dikkat
Edilmesi Gereken Hususlar

Doğal alanlara girişte uyulması gereken kurallar

- Girişlerde görevliler tarafından yapılan uyarıların dikkate alınması,
- Ağaçlık alanlarda ateş yakmamak,
- Çöpleri ve özellikle cam, sigara izmaritlerini yerlere atmamak,
- "Girilmez" ve "Yüzmek Yasaktır" diye belirtilen yasaklı alanlara kesinlikle girmemek,
- Doğada yaşayan bitki ve hayvan gibi tüm canlıların yaşam alanlarına zarar vermemek